



dr. Dario Gallina - archeologo

via Patuzza 7, 25080 Nuvolera (Bs)

Tel. 030.6896845 - 347.4507810

www.dariogallina.it - dario.gallina@libero.it

C.F. GLLDRA69B12B157Q - P. IVA 03531560179

CURRICULUM VITAE - Presentazione

Come si evince dal *curriculum* che segue, dopo una formazione tradizionale nell'ambito dell'archeologia (Laurea nel 1995 in Archeologia Medievale, collaborazioni a scavi, e scavi condotti su affidamento), i miei interessi si sono rivolti ormai da alcuni anni al settore dell'archeologia dell'architettura e alla gestione ed elaborazione digitale della documentazione grafica, temi relativamente ai quali ho elaborato il Dottorato di Ricerca, e dove sono attivo come libero professionista in merito a:

- [1] *Analisi stratigrafiche dell'edilizia storica*, ovvero:
 - Consulenze a cantieri di restauro di edifici romani, medievali, e pluristratificati.
 - Consulenze agli enti pubblici per l'individuazione e lo studio dell'edilizia medievale sopravvissuta.
- [2] *Fotoraddrizzamenti digitali*.
- [3] *Ricostruzioni virtuali e animazioni 3D*.

Tra le esperienze professionali più significative segnalo che:

- dal 1995, sotto diverse forme (seminari, laboratori, progetti di ricerca, docenza a contratto etc.) collaboro stabilmente con l'Università Cattolica di Brescia e di Milano.
- 2010-11 ho realizzato la ricostruzione virtuale 3D delle mura e le porte di Verona tra età repubblicana e gota.
- 2008 - faccio parte del comitato scientifico per il restauro della chiesa di San Giacomo degli Armeni di Gerusalemme.
- nel 2008/09 ho realizzato la ricostruzione virtuale 3D dell'area archeologica di Castelseprio (Va).
- nel 2007/08 ho eseguito l'analisi stratigrafica del Castello di Bellaguarda di Tovo di S. Agata (So).
- nel 2006/08 ho realizzato la ricostruzione virtuale 3D del *Capitolium* di Verona.
- nel 2007/08 ho realizzato la ricostruzione virtuale 3D delle chiese medievali del monastero di San Benedetto Polirone (Mn).
- nel 2005 ho realizzato la ricostruzione virtuale 3D dell'abbazia di Leno (Bs).
- nel 2003 ho eseguito l'analisi stratigrafica della cascina - monastero di San Giovanni di Castelseprio (Va).
- nel 2003 ho elaborato la valutazione dell'impatto archeologico per la realizzazione del *Metrobus* di Brescia.
- dal 2000 sono il consulente archeologo incaricato dalla Soprintendenza Archeologica del Veneto e dal Comune di Verona per i restauri dell'anfiteatro Arena.
- pubblico con una certa regolarità saggi e articoli in sedi editoriali specializzate.

DATI ANAGRAFICI E FISCALI

Dario Gallina, nato a Brescia il 12/02/1969, residente a NUVOLERA (Bs), in via Patuzza 7, tel. 030.6896845, cell. 347.4507810, Codice Fiscale GLLDRA69B12B157Q, Partita IVA 03531560179.

STUDI

1988 - Diploma di maturità classica presso il Liceo Arnaldo di Brescia, con votazione 54/60.

Laurea in Lettere Classiche ad Indirizzo Archeologico, in data 28/06/1995, con tesi dal titolo *L'acquedotto di Mompiano (Brescia) tra età romana e bassomedioevo in Archeologia e topografia medioevale* (relatrice prof. Silvia Lusuardi Siena) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con votazione di 110/110 con Lode.

Vincitore nel gennaio 2001, con punteggio di 120/120, del concorso per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Archeologia Medioevale (XVI ciclo) presso l'Università degli Studi dell'Aquila. La tesi di dottorato, discussa e approvata il 27/1/2005, ha avuto come tema *L'edilizia residenziale in Franciacorta (Bs) tra XI e XIV secolo*.

Socio della *Società degli Archeologi Medievisti Italiani* (tessera n. 59).

ATTIVITÀ ACCADEMICA E DIDATTICA

A.A. 2011/12. Università Cattolica di Brescia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere, docente a contratto per l'insegnamento (semestrale) di *Archeologia dell'architettura*.

A.A. 2010/11. Università Cattolica di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, contratto per un modulo di insegnamento (10 ore + 10 ore di seminario) di *Informatica applicata all'archeologia* dedicato alle ricostruzioni virtuali 3D.

A.A. 2009/10. Università Cattolica di Milano, Corso di Laurea in Storia dell'Arte e dell'Archeologia. Correlatore della tesi *La casa torre di Ono Degno e la cultura artistica del territorio delle Pertiche di Valsabbia* di Elisa Bassini (rel. prof. M. Rossi).

A.A. 2008/09. Università Cattolica di Milano, Scuola di Specializzazione in Archeologia. Modulo (10 ore) dedicato alle ricostruzioni 3D all'interno del corso di *Elementi di informatica*; relatore della tesi *Edilizia civile a Riva di Solto (Bg). Lettura stratigrafica degli alzati per lo studio dell'urbanistica medioevale*, di Federica Matteoni.

A.A. 2007/08, Università Cattolica di Brescia, Corso di Laurea in Lettere. Correlatore delle tesi *La torre della Pallata a Brescia: analisi stratigrafica delle strutture*, di Elena Bottarelli, e *Monumento dei tori. Proposta di ricostruzione 3D* di Alessandro Zobbio.

2007, 18-20 giugno, 17-18 e 24-25 ottobre. Lecce, Università del Salento. Incarico di 60 ore di docenza su *Metodologia e documentazione delle strutture castellari* presso il *Corso di Formazione e Work Experience "Information Technologies and Urban Archaeology"*.

A.A. 2006/07, Milano, Università Cattolica, Scuola di Specializzazione in Archeologia. Incarico di insegnamento di *Storia dell'urbanistica e dell'Architettura medievali* (15 ore).

A.A. 2006/07, Università Cattolica di Brescia, Corso di Laurea in Lettere. Correlatore della tesi *L'edilizia religiosa medioevale del Castello di Brescia: S. Pietro in Oliveto e le altre chiese del colle Cidneo*, di Ethel Noventa.

A.A. 2005/06, Università Cattolica di Brescia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali. Correlatore delle tesi: *Archeologia degli alzati a Lovere (Bg): analisi stratigrafica della torre Alghisi*, di Mara Dotti; *Ricerche sulle decorazioni del complesso di San Bartolomeo (ex Lazzaretto di Brescia)*, di Francesca Carleschi.

A.A. 2005/06, gennaio. Milano, Università Cattolica, Scuola di Specializzazione in Archeologia. Modulo (8 ore) dedicato alle immagini digitali all'interno del corso di *Elementi di Informatica*.

A.A. 2005/06 - 20 dicembre 2005, Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria. Intervento (4 ore) presso il corso di Sociologia urbana del prof. L. Codara: *La forma urbana di Brescia dall'antichità all'età moderna: elementi per una lettura sociologica*. Il seminario è stato ripetuto nell'a.a. 2006/07, 19-20-23 ottobre 2006; nell'a.a. 2007/08 il 29 ottobre; nell'a.a. 2007/08 il 9-10 ottobre; nell'a.a. 2008/09, 9-10 ottobre; nell'a.a. 2009/10 il 9 e 16 ottobre; nell'a.a. 2010/11 il 28 e 29 ottobre; nell'a.a. 2011/12 il 20 e 21 ottobre.

A.A. 2003/04 e 2004/05 incaricato per il *Laboratorio di informatica applicata all'archeologia* dell'Università Cattolica di Milano (tema: *Le immagini e l'elaborazione grafica digitale in archeologia* - 24 ore). A.A. 2005/06, medesimo incarico, ma con diverso orario (15 ore).

9 luglio 2004, Milano, Università Cattolica. Lezione (8 ore) sul Fotoraddrizzamento digitale delle strutture del Teatro romano di Milano, all'interno del Corso professionalizzante della Scuola di Specializzazione in Archeologia *Archeologia dell'Architettura*, finanziato con Fondi Sociali Europei.

A.A. 2003/04, Università Cattolica di Brescia, Corso di Laurea in Lettere. Correlatore delle tesi *Archeologia dell'architettura in Castelli Calepio (Bg). Le torri ed il castello* di E. Gennari e *Archeologia dell'architettura in Castelli Calepio (Bg). Un esempio di edilizia medioevale: il Palazzetto* di A. Minini.

A.A. 2003/04, Università I.U.A.V. di Venezia, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, relatore esterno della tesi *Approvvigionamento e smaltimento delle acque nell'Anfiteatro romano di Verona* di I. de Beni e J. Finco.

Dal 2003, incaricato - unitamente al prof. Marco Sannazaro - per le attività del *Laboratorio di Archeologia Medievale* dell'Università Cattolica di Brescia, con i seguenti programmi: A.A. 2003/04: *Saggi di analisi stratigrafica dell'edilizia medievale di Brescia e del territorio* (15 ore); A.A. 2004/05: *Saggi di analisi stratigrafica in contrada S. Chiara, Brescia*; A.A. 2005/06 e 2006/07 (18 ore): *La canonica di San Bartolomeo a Brescia: analisi stratigrafica e ricostruzione delle fasi medievali*; A.A. 2007/08 (18 ore): *L'edilizia bassomedievale sulle sponde del Sebino*; A.A. 2008/09 (20 ore): *Analisi di contesti medievali del centro storico di Brescia*. A.A. 2009/10 (18 ore): *Analisi di contesti medievali del centro storico di Brescia*.

A.A. 2002/03, Milano, Università Cattolica, S.S.I.S. - classe di concorso A061, incarico per l'insegnamento di *Archeologia e Arte Antica* (10 ore).

14 ottobre 2002, Milano, Università Cattolica. Lezione (8 ore) sul Fotoraddrizzamento digitale all'interno del Corso professionalizzante della Scuola di Specializzazione in Archeologia *Archeologia e Computer: progettazione di strumenti informatici per l'architettura antica*, finanziato con Fondi Sociali Europei.

18-22 febbraio 2002: coordinamento scientifico del Corso di Qualificazione Professionale *Archeologia e Computer. Strumenti informatici per la ricerca archeologica - Immagini digitali e database*, organizzato dalla Regione Lombardia (Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia) e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. All'interno del medesimo corso, ha gestito con l'arch. Marco Rosini tutti i moduli relativi alle immagini digitali.

Dall'a.s. 2000/01 al 2002/03, titolare di un modulo didattico (30 ore) in *Archeologia dell'Edilizia Storica* presso il Centro di Formazione Professionale della Provincia di Cremona (Corso di Restauro - Affreschi).

A.A. 1999/2000: Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Civile. Controrelatore esterno per la discussione della tesi *Esperienza del restauro di un edificio ampiamente stratificato: Palazzo Bettoni-Cazzago (Bs)* di G. Bonvicini e L. Nozza.

A partire dall'A.A. 1996/97 al 2002/03, incarico di Esercitatore (15 ore) presso il medesimo insegnamento, con seminari sui seguenti argomenti: A.A. 1996/97: *Brescia in età longobarda*; A.A. 1997/98: *Brescia in età gota*; A.A. 1998/99: *Il territorio bresciano tra tarda antichità e alto medioevo*; A.A. 1999/2000, 2000/01, e 2001/02: *Elementi di metodologia dello scavo archeologico*; A.A. 2002/03: *Introduzione all'archeologia dell'edilizia storica*.

A partire dall'A.A. 1995/96, nomina a Cultore della Materia presso l'insegnamento di Archeologia Medioevale (prof.ssa Silvia Lusuardi Siena; prof. Marco Sannazaro) dell'Università Cattolica di Brescia - Facoltà di Lettere.

COLLABORAZIONI A SCAVI ARCHEOLOGICI

1993 - Iseo (Bs), chiesa di S. Martino in Prada; 1994 - Leno (Bs), fraz. Porzano, fondo Marchione. Necropoli longobarda; 1994 - Brescia, chiesa di S. Giorgio. Acquedotto romano di Mompiano; 1994 - Provaglio d'Iseo (Bs), S. Pietro in Lamosa; 1995 - Brescia, via S. Chiara, ex convento di S. Chiara; 1995 - Rodengo Saiano (Bs), abbazia di S. Nicola; 1996 - Cortefranca (Bs), fraz. Borgonato. Scavi nell'area del castello medievale; 1997 - Monselice (Pd), Rocca (fasi bassomedievali); 1997 - Milano, necropoli dell'Università Cattolica; 1998 - Orzivecchi (Bs), casamenti Martinengo; 1998 - Rovato (Bs). Insediamento bassomedievale e fortificazioni del XV secolo; 1998 - Brescia, via Carducci. Necropoli longobarda; 1998 - Brescia, via Musei, palazzo Pallaveri. Scavo pluristratificato (fasi tardoantiche e romane); 1998 - Nave (Bs), pieve della Mitria. Scavo nell'abside della chiesa medievale; 1999 - Brescia, via Musei 41, Istituto del Buon Pastore. Scavo pluristratificato (fasi medievali); 2003 - Milano, Duomo: saggi nell'area della facciata bassomedievale.

SCAVI ARCHEOLOGICI CONDOTTI SU AFFIDAMENTO

1995 - Brescia, corso Magenta, ex chiesa di S. Barnaba, saggi di scavo nella zona absidale; 1997 - Coccaglio (Bs). Saggi di scavo presso la pieve di S. Maria; 1997 - Brescia, via delle Battaglie, Palazzo Calini ai Fiumi. Mura del XII secolo; 1998 - Ospitaletto (Bs), fraz. Lovernato, pieve di S. Maria; 1998 - Urago d'Oglio (Bs), località Castellaro. Necropoli altomedievale; 1998 - Sale Marasino (Bs). Area plebana e campanile di S. Zenone; 1999 - Coccaglio (Bs). Castello ricetta bassomedievale; 1999 - Chiari (Bs), saggi nell'area dell'Ex Conventino; 2000 - Rodengo Saiano (Bs), ex parrocchiale di San Salvatore a Saiano. Scavo pluristratificato.

2011 - Salò (Bs), Via Cure del Lino, 24 (committ.: Studio Gaidoni, Brescia).

2010 - Piacenza, cripta e chiesa di Santa Margherita (Civici Musei di Piacenza, coord. Anna Carini); Milano, Duomo, Soglia della cattedrale di Santa Tecla (committ.: Università Cattolica, Milano); Lenno (Co), chiesa di Santo Stefano (committ.: Università Cattolica di Milano, prof. M. Rossi).

2009 - Bergamo, via Porta Dipinta, area dell'ex Palazzo Moroni - fotoraddrizzamenti ed analisi stratigrafica (committ.: arch. Leonardo Togni); Verona, Anfiteatro Arena, analisi degli ambienti ipogei; Brescia, chiesa di San Giorgio, fotoraddrizzamenti e analisi stratigrafica (committ.: Provincia di Brescia); Verona, piazza Arditì d'Italia - fotoraddrizzamenti delle strutture di età imperiale (committ.: Saccomani cav. Attilio s.r.l.).

2008 - Brescia, ex Lazzaretto di San Bartolomeo, fotoraddrizzamenti ed analisi stratigrafica - in collaborazione con M. Dotti (committ.: Parrocchia di San Bartolomeo); Adrara San Martino (Bg), loc. Canzanica - Fotoraddrizzamenti e analisi stratigrafica del complesso di Sant'Alessandro (committ.: L'Oasi del Basso Sebino Onlus); Montichiari (Bs), chiesa di San Giorgio - fotoraddrizzamenti (committ.: Gruppo Archeologico Montecclarese).

2007 - Sale Marasino (Bs), Canonica, fotoraddrizzamenti ed analisi stratigrafica (committ.: Parrocchia di Sale Marasino); Leno (Bs), chiesa dei SS. Nazaro e Celso - fotoraddrizzamenti (committ.: Fondazione Dominato Leonense); Tovo di Sant'Agata (So), analisi stratigrafica del castello di Bellaguarda (committ.: Comune di Tovo di Sant'Agata).

2006 - Brescia, *Capitolium*, cella ovest: fotoraddrizzamento degli affreschi del santuario repubblicano (committ.: Musei Civici di Brescia).

2005 - Verona, anfiteatro Arena: analisi archeologica degli arcovoli X-XI-XII-XIII; arcovoli LXXII-I-II-III; arcovoli XLI-XLII-XLIII-XLIV-XLV-XLVI (committ.: Comune di Verona); Calvisano (Bs), chiesa di San Michele - fotoraddrizzamento (committ.: arch. G. Turini); Brescia, Palazzo del Broletto, ala sud - sottotetti, fotoraddrizzamento, in collaborazione con il fotografo Mario Brogiolo (committ.: Comune di Brescia); Santa Maria di Lucedio (Vc), abbazia - fotoraddrizzamenti (committ.: Università del Piemonte Orientale, prof.ssa G. Cantino Wataghin); Cazzago San Martino, fraz. Bornato, pieve di San Bartolomeo - fotoraddrizzamento del prospetto N (committ.: Associazione SconfinArte).

2004 - Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr), Villa Bassani; Verona, anfiteatro Arena: analisi archeologica degli arcovoli XIV-XV-XVI-XVII; arcovoli XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX (committ.: Comune di Verona); Borgoratto Mormorolo (Pv): pieve dei SS. Cornelio e Cipriano.

2003 - Iseo (Bs), Pieve di S. Andrea; Castelseprio (Va), Cascina-monastero San Giovanni (committ.: Soprintendenza Archeologica della Lombardia); Verona, anfiteatro Arena: analisi archeologica degli arcovoli IV-V-VI-VII (committ.: Comune di Verona); Brescia, Duomo Vecchio, sottotetti (committ.: prof. M. Rossi, Università Cattolica di Brescia).

2002 - Ome, Canonica (in collaborazione con Andrea Breda e Angelo Valsecchi); Brescia, Duomo Vecchio, Cripta di San Filastrio (committ.: prof. M. Rossi, Università Cattolica di Brescia); Ghedi (Bs), fortificazioni bassomedievali (committ.: Comune di Ghedi); Verona, fraz. Montorio, strutture romane (committ.: Soprintendenza Archeologica del Veneto); San Benedetto Po (Mn), San Benedetto Polirone, Sala Capitolare e braccio W del chiostro di San Benedetto (committ.: prof.ssa S. Lusuardi Siena, Università Cattolica di Milano); Acquanegra sul Chiese (Mn), chiesa dell'abbazia di S. Tommaso di Acquanegra (committ.: prof. P. Piva, Università degli Studi di Milano); Nave (Bs), Pieve della Mitria: *casamenta plebis*, come collaboratore esterno dell'Istituto per Geometri "Tartaglia" di Brescia; Verona, anfiteatro Arena, analisi archeologica degli arcovoli L-LI-LII-LIII-LIV (committ.: Soprintendenza Archeologica del Veneto).

2001 - Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr), Villa Bassani (committ.: Studio Castellani, Vr).

2000 - Sale Marasino (Bs), canonica romanica della pieve di S. Zenone; Verona, anfiteatro Arena, Arcovoli XIX, XXIII, LXIX-LXX-LXXI-LXXII (committ.: Comune di Verona); Acquanegra sul Chiese (Mn), chiesa dell'abbazia di S. Tommaso di Acquanegra (fondi MURST dell'Università di Udine - Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, prof. Paolo Piva).

1999 - Brescia, via Musei 41, Istituto del Buon Pastore. Edifici bassomedievali.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2010 - Consulenza e collaborazione al progetto “Vione Archeologica. Progetto di valorizzazione del patrimonio archeologico nel Comune di Vione” per l’analisi dei Catasti storici e delle strutture murarie del sito di Tor dei Pagà (committ.: Comune di Vione).

2004/06 - Elaborazione grafica 2D delle emergenze archeologiche nell’area del *Capitolium* di Verona (committ.: Soprintendenza Archeologica del Veneto, dott.ssa G. Cavalieri Manasse).

2003/04 - Ricostruzione grafica 2D del materiale architettonico altomedievale dell’abbazia della Novalesa (committ.: Comune di Torino / Università di Vercelli, dott.ssa S. Uggè).

2003 - Studio di valutazione dell’impatto archeologico per la realizzazione del *Metrobus* di Brescia (committ.: Land s.r.l e Gruppo Astaldi, Roma).

2002 – Realizzazione della cartografia tematica archeologica per la Guida del Museo di Manerbio (Bs).

2000/02 - Incarico per la catalogazione e il regesto di 706 pergamene bassomedievali e moderne del Fondo Pergamene della Biblioteca Queriniana di Brescia, con finanziamento della Regione Lombardia.

2000/01 - In collaborazione con la dott.ssa Francesca Benecchi, elaborazione di un database (*Access 2000*) per l’archiviazione del materiale grafico dell’Istituto di Archeologia dell’Università Cattolica di Milano.

2000 - Ricerca e analisi delle fonti documentarie medievali di Paratico (Bs), nell’ambito del progetto di studio dell’edilizia storica commissionato dal comune di Paratico all’ing. Angelo Valsecchi.

Marzo 2000 - In collaborazione con l’arch. Sabina Bocconcello, redazione dei pannelli sulla storia dell’Arena di Verona per la fiera Restauro 2000 di Ferrara.

1999 - Per la casa editrice Sansoni di Firenze, stesura dei capitoli relativi alla tarda antichità del volume I del Manuale per le Scuole Medie Superiori a cura di M. Lunari.

1999/2000 - Incarico per la catalogazione e il regesto di 902 pergamene bassomedievali e moderne del Fondo Pergamene della Biblioteca Queriniana di Brescia, con finanziamento della Regione Lombardia.

RICOSTRUZIONI VIRTUALI E ANIMAZIONI 3D

2010/11 - Verona, Museo di Castelvecchio - Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto (coord.: Giuliana Cavalieri Manasse): ricostruzione 3D delle mura e dell’impianto urbano dall’età repubblicana alla tarda antichità.

2010: Piacenza, cripta e chiesa di Santa Margherita (Civici Musei di Piacenza, coord.: Anna Carini).

2009/10 - Acquanegra sul Chiese (Mn), chiesa dell’abbazia di S. Tommaso di Acquanegra (Università di Milano - prof. Paolo Piva); fotoraddrizzamenti e ricostruzione virtuale 3D - in collaborazione con Andrea Breda; Brescia, chiesa di San Giorgio, fotoraddrizzamenti e ricostruzione virtuale 3D delle fasi medievali (committ.: Studio Bozzetti - Brescia, Provincia di Brescia).

2007/08 - Castelseprio (Va), colle, area archeologica ed edifici principali medievali (committ.: Soprintendenza ai Beni Archeologici della Lombardia).

2007 Toscolano Maderno (Bs), valle delle Cartiere – Cartiera di Maina Superiore, in collaborazione con Lisa Cervigni e Marco Rosini (committ.: Stalker Pr., Toscolano Maderno) – si vd. il DVD *La Valle delle Cartiere. La storia della carta nella valle del Toscolano*, Stalker Multimedia 2007; San Benedetto Po, monastero di San Benedetto Polirone – fase di XII secolo (committ.: Comune di San Benedetto Po) – si vd. il DVD *Tra Po e Lirone. Un film di Paolo Chiodarelli*, Mantova, S.A.P. 2008.

2006 – Cazzago San Martino (Bs), fraz. Bornato, pieve di San Bartolomeo sulla base dei risultati dello scavo archeologico (committ.: Comune di Cazzago San Martino, Bs); Milano, chiesa di San Simpliciano (committ.: prof. Marco Sannazaro, Università Cattolica di Brescia); Milano, Chiesa del Santo Sepolcro (committ.: L.C. Schiavi, Università di Pavia).

2005/08 - *Capitolium* di Verona (committ. Accademia di Agricoltura, Scienze, Lettere ed Arti di Verona; direzione scientifica: Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto, dott.ssa G. Cavalieri Manasse).

2005 - Ricostruzione virtuale 3D e filmato digitale delle diverse fasi della chiesa dell’abbazia di Leno (Bs) per la mostra *L’abbazia Leonense. Mostra archeologica e ricostruzione virtuale della chiesa monastica* - Leno, Villa Badia, ottobre-novembre 2005 (committ.: Fondazione Dominato Leonense, direz. scientifica: Andrea Breda).

PUBBLICAZIONI

G. CAVALIERI MANASSE, D. GALLINA, c.s., “Un documento di tanta rarità e importanza”. *Alcune riflessioni sull’Iconografia Rateriana*, in *L’iconografia rateriana. L’archetipo e l’immagine tramandata*. Atti del seminario di studi (Verona, 6 maggio 2011).

D. GALLINA, c.s., *La pieve di Sant’Andrea di Iseo (Bs). Dall’analisi stratigrafica e archeologica alla politica edilizia dell’episcopato bresciano tra XI e XII secolo*, in *Architettura dell’XI secolo nell’Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche (Pavia 8-10 aprile 2010)*.

D. GALLINA, c.s., *Alcune osservazioni sulla tecnica costruttiva delle volte e sulle finiture di superficie della cripta di Santo Stefano di Lenno*, in *Architettura dell’XI secolo nell’Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche (Pavia 8-10 aprile 2010)*.

D. GALLINA, 2011, *Alcune annotazioni sulle caratteristiche costruttive della chiesa romanica*, in *La chiesa di San Giorgio a Brescia*, a c. del Centro Servizi Musei della Provincia di Brescia, Brescia, Grafo, pp. 17-37.

D. GALLINA, 2009, *Tecniche costruttive, tipologie e forme dell’architettura bassomedievale nei paesi del Sebino bresciano e bergamasco*, in *Casa abitationis nostre. Archeologia dell’edilizia medievale nelle province di Bergamo e Brescia. Atti del Seminario di studi, Brescia, 8 giugno 2009*, a c. di M. Sannazaro e D. Gallina, “Notizie Archeologiche Bergomensis”, 17 (2009), pp. 47-137.

S. BARBÒ, P. BIANCHI, D. GALLINA, M. VIGANI, G. VOLPI, 2009, *Sant’Alessandro di Canzanica (Bg). Una rilettura stratigrafica per una proposta di restauro e valorizzazione*, in *Casa abitationis nostre. Archeologia dell’edilizia medievale nelle province di Bergamo e Brescia. Atti del Seminario di studi, Brescia, 8 giugno 2009*, a c. di M. Sannazaro e D. Gallina, “Notizie Archeologiche Bergomensis”, 17 (2009), pp. 237-262.

D. GALLINA, 2009, *Come nasce (e si evolve) una fortificazione medievale: l’analisi stratigrafica del castello di Bellaguarda*, in *Il castello dei Venosta di Bellaguarda. Vicende storiche e intervento di valorizzazione*, Tovo di Sant’Agata, Associazione Culturale Bellaguarda, pp. 89-139.

D. GALLINA, 2008-09, *Bergamo, via Porta Dipinta, area a sud di Palazzo Moroni. Analisi stratigrafica delle strutture medievali*, “Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia”, pp. 29-31.

D. GALLINA, 2007, *La pieve medievale di Sale Marasino. Analisi stratigrafica del campanile e della canonica*, in *Storia ed Arte nella chiesa di San Zenone di Sale Marasino*, a c. di F. Frisoni e A. Burlotti, Sale Marasino, Comune di Sale Marasino, pp. 15-57; D. GALLINA, 2007, *La rotonda di Santa Maria Vallis Viridis di Rezzato, Brescia*, in *Rotonde d’Italia. Analisi tipologica della pianta centrale*, a c. di V. Volta, Milano, Jaca Book (Di fronte e attraverso – Saggi di Architettura), pp. 61-65.

D. GALLINA, 2006, *Archeologia dell’architettura: appunti sulla pieve di Mormorola nel Medioevo*, in *Memoriola - Mormorola. Riscoperta di una pieve dell’Oltrepò Pavese*, a c. di S. Lusuardi Siena, Borgoratto Mormorolo, Pro Loco di Borgoratto Mormorolo, pp. 229-252; D. GALLINA, 2006, *L’edilizia medievale di Bolgare*, in *Bolgare. Un territorio tra due fiumi nell’altomedioevo*, a c. di P.M. De Marchi e M. Fortunati, “Notizie Archeologiche Bergomensis”, 14 (2006), pp. 73-84.

D. GALLINA, 2005, “*Professori*”, *storici locali e archeologia bresciana. Uno sguardo sulla Franciacorta*, in *Le piccole patrie. Fonti, metodo e problemi per la storia dell’identità locale*, a c. di G. Archetti, “Civiltà Bresciana”, a. XIV, n. 2-3 (luglio-dicembre 2005), pp. 87-119.

A. BREDI, D. GALLINA, 2004, *Sopra e sotto la Rotonda. Osservazioni sull’evoluzione del presbiterio del Duomo Vecchio di Brescia tra IX e XIII secolo attraverso l’analisi stratigrafica dei sottotetti e della cripta*, in M. ROSSI, *La Rotonda di Brescia*, Milano, Jaca Book, pp. 192-206.

D. GALLINA, 2003, *A proposito dei resti di alcune torri bassomedievali del III secolo a.C. in Franciacorta (Brescia)*, in *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Salerno, 2-5 ottobre 2003)*, a c. di R. Fiorillo e P. Peduto, Firenze, All’Insegna del Giglio - Società degli Archeologi Medievisti Italiani, vol. II, pp. 539-544; D. GALLINA, A. BREDI, 2003, *Forme e tecniche dell’edilizia medievale di Ome*, in *La terra di Ome in età medievale*, a c. di G. Archetti e A. Valsecchi, Ome, U.S.P.A.A.A., pp. 83-146.

D. GALLINA, 2002, *Il doppio cunicolo parallelo dell’acquedotto di Mompiano (Brescia)*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi su Metodologie per lo studio della scienza idraulica antica (Ravenna, 13-15 maggio 1999)*, “In Binos Actus Lumina”, I (2002), pp. 137-151; D. GALLINA, 2002, *Il territorio di Rodengo Saiano dall’antichità al medioevo*, in *San Salvatore a Saiano. Dall’indagine archeologica al restauro*, a c. di D. Gallina, Rodengo Saiano,

Comune di Rodengo Saiano - Promozione Franciacorta, pp. 7-20; D. GALLINA, 2002, *Lo scavo archeologico*, ibidem, pp. 23-38.

D. GALLINA, 2000, *La storia di Rezzato tra età romana e bassomedioevo*, in *Rezzato. Storia di una comunità*, Brescia, Comune di Rezzato - Fondazione Civiltà Bresciana (Terre Bresciane, 6), pp. 21-118; D. GALLINA, 2000, *L'acquedotto di Mompiano. Auspici di uno studio speleologico*, in *Atti del XV Congresso di Speleologia Lombarda, Sant'Omobono Imagna Terme 2-3 ottobre 1999. Volume n° 3 - Speleologia in Cavità Artificiali*, a c. di G. Padovan e I. Riera, Sant'Omobono Imagna, Associazione Speleologia Cavità Artificiali Milano - Gruppo Speleologico Valle Imagna, pp. 173-189; D. GALLINA, 2000, *Le antiche pievi di Sale Marasino. Indagini archeologiche*, Brescia (7° Quaderno di "Vieni a Casa - Bimestrale di Vita Parrocchiale di Sale Marasino", a. VIII, n. 36 (Gennaio - Febbraio 2000)); D. GALLINA, *Note sull'oratorio campestre di S. Bernardo Abate di Monticelli di Chiari e sul suo fondatore*, "Annali Queriniani", 1 (2000), pp. 203-206; D. GALLINA, 2000, *Castenedolo nel Medioevo (XI-XV secolo). Comunità e territorio nei rapporti con il comune di Brescia, il monastero di S. Eufemia e l'ospedale di S. Giacomo*, in *Castenedolo. Una comunità bresciana e la sua identità storica (secc. XI-XIX)*, a c. di L. Tedoldi, Castenedolo, Comune di Castenedolo, pp. 13-38.

L. DE VANNA, D. GALLINA, M. SANNAZARO, *Brescia, via dei Musei 41. Ex Istituto del Buon Pastore*, "NSAL", 1999-2000, pp. 113-115; A. BREDA D. GALLINA, *Rodengo Saiano (Bs), chiesa della Trasfigurazione*, "NSAL" 1999-2000, pp. 208-210.

D. GALLINA, *Brescia, via delle Battaglie, Palazzo Calini ai Fiumi. Mura del XII secolo*, "NSAL" 1998, pp. 59-60; D. GALLINA, *Coccaglio (Bs). Saggi nell'area plebana*, "NSAL" 1998, pp. 149-150; A. BREDA, D. GALLINA, *Sale Marasino (Bs). Indagini nel sagrato della Pieve*, "NSAL" 1998, pp. 160-161.

D. GALLINA, 1995-7, *Brescia, Corso Magenta, ex chiesa di S. Barnaba. Saggi nelle absidi*, "Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia" [d'ora in poi "NSAL"], pp. 227-228.

D. GALLINA, 1996, *Topografia e archeologia degli antichi acquedotti bresciani*, in *Carta archeologica della Lombardia. V, Brescia. La città. Saggi*, a c. di F. Rossi, Modena, Franco Cosimo Panini, pp. 247-253.

Dal 1995 al 1996, collaborazioni con la rivista "AB – Atlante Bresciano"

CONFERENZE, VISITE GUIDATE, INTERVENTI A CONVEGNI

2011, 6 maggio. Verona, Museo di Castelvecchio - Seminario di studi *L'Iconografia Rateriana. L'archetipo e l'immagine tramandata*: intervento con Giuliana Cavalieri Manasse su *La rappresentazione delle mura urbane e la loro ricostruzione sulla base dei ritrovamenti archeologici*.

2010, 9 aprile. Pavia, Università degli Studi di Pavia - Convegno Internazionale *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche*, Pavia 8-10 aprile: intervento su *La pieve di Sant'Andrea di Iseo. Dall'analisi stratigrafica e archeologica alla politica dell'episcopato bresciano tra XI e XII secolo*; 7 settembre - Brescia, Parrocchia di San Bartolomeo: *L'ala meridionale del lazzaretto nel Medioevo*.

2009, 8 giugno. Brescia, Università Cattolica – Convegno *Casa abitationis nostre. Archeologia dell'edilizia medievale nelle province di Bergamo e Brescia*: intervento su *Tecniche costruttive, tipologie e forme dell'architettura bassomedievale nei paesi del Sebino bresciano e bergamasco*; 2 settembre – Brescia, Parrocchia di San Bartolomeo – *Alle origini di San Bartolomeo: gli edifici di XII e XIII secolo in corso di restauro*.

2008, 3 settembre - Brescia, Parrocchia di San Bartolomeo: *Il complesso di San Bartolomeo tra XII e XV secolo. Notizie dal restauro in corso*; 7 novembre – Brescia, Ateneo di Brescia, "Obsculta, o fili, praecepta magistri". Giornata di studio sul millenario monastero benedettino di Sant'Eufemia della Fonte: *Le vicende edilizie del monastero urbano*.

2007, 10 marzo – Castello di Padernello (Bs) (Fondazione Castello di Padernello, Corso di "Animatore Culturale della Bassa"): *L'archeologia dal mito ottocentesco alla stratigrafia*; 31 agosto – Brescia, Parrocchia di San Bartolomeo: *Il complesso di San Bartolomeo nel Medioevo*; 1 dicembre – San Benedetto Po (Mn), Convegno "La fabbrica Millenaria. Il cantiere polironiano fra documentazione e sopravvivenze materiali" (Comune di San Benedetto Po - Politecnico di Milano): *L'indagine stratigrafica dei prospetti del Capitolo. Ipotesi di studio*; 15 dicembre – Brescia, Università Cattolica, Convegno Internazionale "Identità benedettina nel Medioevo e nella prima Età Moderna (secoli VI-XVI)": *Il complesso di San Bartolomeo in clausuris di Brescia nel basso medioevo*.

2005, 19 febbraio – Cellatica (Bs) (F.A.I.): *Le pievi della Franciacorta*; 17 marzo - Iseo (Bs) (Primavera culturale della Franciacorta e Sebino): *S. Andrea di Iseo: rilievo, analisi, e ipotesi sull'originaria funzione del campanile*; 30 ottobre - Leno (Bs), Fondazione Dominato Leonense: *La chiesa abbaziale di Leno. Dallo scavo archeologico alla ricostruzione virtuale*.

2004, 11 febbraio - Manerbio (Bs) (“Il territorio della bassa pianura bresciana. Corso di formazione per docenti di ogni ordine e grado”): *Gli strumenti dell'archeologia*; 25 febbraio - ibidem: *Due casi significativi: la necropoli longobarda di Porzano di Leno e gli scavi di piazza Bianchi a Manerbio*; 2 aprile – Iseo (Bs) (“Primavera Culturale della Franciacorta e del Sebino”): *Torri medievali in Franciacorta*; 17 aprile – Gussago (Bs), Convegno “La Santissima di Gussago” (Comune di Gussago - Fondazione Civiltà Bresciana): *Il territorio di Gussago: insediamenti e paesaggio nelle fonti archeologiche*; 27 maggio – Brescia (Associazione Amici dell'Arte): *Incastellamento e castelli bassomedievali nel territorio bresciano*.

2002, 23 maggio - Iseo (Bs) (“10° Primavera Culturale di Franciacorta e Sebino”), *La Pieve di Sale Marasino e la chiesa di S. Salvatore a Saiano: nuove ricerche archeologiche*; 8 giugno; San Benedetto Po (Mn) - Convegno “Alle origini di Polirone: dallo scavo alla storia” (Comune di San Benedetto Po – Università Cattolica di Milano): *Un esempio di lettura degli elevati: il braccio orientale del chiostro di San Benedetto*.

2001, 18 Maggio - Manerbio (Bs) (“Incontri con l'Archeologia” – Museo Archeologico di Manerbio): *L'archeologia che non scava, ovvero l'archeologia dell'edilizia storica*; 21 novembre – Brescia (Fondazione Civiltà Bresciana, Scuola Superiore per l'Imprenditività dei Servizi Culturali): *L'archeologia bresciana ieri e oggi*.

1999, 26 Marzo - Iseo (Bs) (“Primavera Culturale della Franciacorta e del Sebino”): *Il contributo dell'archeologia alla conoscenza dell'Alto Medioevo*.

1998, 5 marzo - Brescia (“La società e l'organizzazione del territorio bresciano dall'epoca comunale al dominio veneto” - Fondazione Civiltà Bresciana - A.I.R.S.): *Edificazione, trasformazione e distruzione della cinta muraria di Brescia dall'epoca romana alla fine dell'Ottocento*; 3 aprile - Iseo (Bs) (“Serate di archeologia. La romanità del territorio bresciano” - USPAAA): *Gli acquedotti*; 24 ottobre - Botticino (Bs) (“Beni culturali in Botticino. Corso di storia locale/2. Visite guidate” – Comune di Botticino): *La chiesetta di S. Faustino al Monte a Botticino Mattina*; 17 dicembre - Brescia (“Identità e valori: fattori di aggregazione e fattori di crisi nell'esperienza politica antica. Congresso internazionale”): *visita guidata al complesso museale di S. Salvatore - S. Giulia*.

1997, 13 marzo - Brescia (“La società e l'organizzazione del territorio bresciano nell'alto medioevo” - Fondazione Civiltà Bresciana - A.I.R.S.): *Le infrastrutture di lunga durata: gli acquedotti bresciani fra l'età romana e il basso medioevo*; 30 maggio – Montichiari (Bs) (G.A.M. - Gruppo Archeologico Monteclarese): *Gli acquedotti antichi di Brescia*.

1996, 18 ottobre - Manerbio (“Incontri con l'archeologia”): *Gli antichi acquedotti di Brescia*.

UTILIZZO DEI MEZZI INFORMATICI

In ambiente *Windows (XP Professional)* lavoro abitualmente con le più comuni periferiche (stampante, scanner, masterizzatore CD e DVD, fotocamera digitale, tavoletta grafica), con l'intero pacchetto *Office* e con i seguenti software: *Adobe Photoshop CS4*; *Adobe Illustrator CS4*; *Adobe InDesign CS4*; *Adobe Acrobat Distiller CS4*; *Adobe Premiere Elements 10*; *Adobe GoLive 8*; *Autodesk AutoCad 2004*; *Arched 1.0*; *Galileo Siscam Archis 2DB*; *Google SketchUp Pro 8*; *Informatrix Piranesi 4.0*; *Pinnacle Studio 10*; *Kerkythea 2008 Echo*; *Twilight Render 1.4.5*.

DOTAZIONE HARDWARE

Workstation *Fujitsu-Siemens Celsius M460* (Core 2 Quad Q660 2.4 GHz; 4 Gb ddr2 RAM; Hd 500 Gb Serial ATA II; scheda video Nvidia FX 1700 512 Mb) - Monitor *LaCie 324*. PC portatile *Toshiba Satellite M60-146* (Pentium M760 - 2 Gh; 1 Gb Ram; Hd 100 Gb). Fotocamera digitale *Panasonic Lumix FZ50*. Tavoletta grafica *Wacom Intuos2* (formato A4+). Mouse 3D *3DConnexion SpaceNavigator PE*. Stampante ink-jet *HP 1220C* (formato A3+); Stampante laser a colori *Xerox ColorQube 8570* (formato A4); Scanner *Canon CanoScan N670U* (formato A4); Scanner A3 *Mustek*. Scanner per diapositive *Plustek OpticFilm 7300*. Disco esterno *Verbatim 1,5 Tb*; backup online *Carbonite*.

Documento aggiornato a: Dicembre 2011.

